Mimologos – *por primera vez en Barcelona*

Hace 40 años que Carlos Martínez pasea su arte silencioso por escenarios de todo el mundo. Sin ceder al desaliento ante las voces que daban por finiquitado el mimo clásico, el actor se ha dedicado a investigar sus propias formas de expresión, ahondando e impulsando, hasta más allá de los límites del silencio, las técnicas de este arte. Y a lo largo de estas cuatro décadas, el actor y su equipo han desarrollado nueve espectáculos en solitario, representados en teatros de Europa, África, Asia y América.

Por fin su arte llegará de nuevo a Barcelona, donde empezó todo. Del 29 de noviembre al 3 de diciembre Carlos Martínez presentará su programa "Mimologos" en el teatro LA GLEVA.

Mimologos es un espectáculo compuesto de gesto (mimo) y palabras (logos) en el que este actor asturiano combina algunos de sus relatos silenciosos con observaciones personales y textos.

En este espectáculo tanto el arte como el artista se presentan desmaquillados, en carne viva, para ofrecer un tándem de gestos y palabras, un mano a mano entre el silencio y la voz.

Carlos Martínez será nuestro guía presentándonos su particular exposición de sus cuadros hechos de aire, pintándolos en directo, y comentando algunos de los muchos detalles que encierra su obra.

Mimologos, pues, nos muestra el lado más teatral del mimo donde la declamación de los textos – y de los gestos – ofrecen un espectáculo audio y visual. El mimo y el logos dialogan juntos en escena, respetándose mutuamente, y sin perder el sentido del humor.

Una actuación de Carlos Martínez no servirá para arreglar el mundo, pero sí logrará que el público reponga fuerzas y renueve su fe en la condición humana.

Del 29 de noviembre al 3 de diciembre 2023
De miércoles a sábado a las 20:30, Domingos a las 19h

Teatre La Gleva, Carrer de La Gleva, 19, 08006 Barcelona, Telèfon: 932006543

Precio general 20 euros. Comprando tu entrada online ite ahorras 4 euros! https://laglevateatre.koobin.com/mimologos

Biografía:
Carlos Martínez nació el 30 de septiembre de 1955 en Pravia (Asturias). Su talento como actor despertó en una época muy temprana de su vida. Tras mudarse a Barcelona en 1967 se unió a un grupo de teatro aficionado y allí descubrió su amor por el escenario. A partir de 1980 comenzó a estudiar en la escuela El Timbal y en el Taller de Mimo y Teatro Contemporáneo. Entre 1982 y 1987 perfeccionó sus capacidades actorales con profesores de la categoría de Manuel Carlos Lillo y Jorge Vera. Tras un buen número de años en el escenario, el mimo decidió indagar en la dimensión científica de su arte realizando en la Universidad de Alicante un Master en Comunicación No Verbal.

A través de un arte comprensible para todas las audiencias, este poeta del silencio lleva cuarenta años pisando centenares de escenarios minimalistas, teatros, salas de conciertos, auditorios y certámenes, abordando los grandes temas de la existencia: amor, odio, valor, desesperación, fracaso, esperanza, honestidad, vida, muerte. Aboga por el respeto, defiende los derechos humanos y, dentro de los mismos, la protección del medio ambiente, demostrando lo mucho que se puede decir sin palabras … en un mundo cada vez más ruidoso.

En 2017 la "World Mime Organisation" lo condecoró con su premio especial por sus extraordinarios servicios al arte del Mimo.

Biografía completa: https://www.carlosmartinez.es/carlos-martinez/

Ficha technica:
Autor: Carlos Martínez (Inspirado en su libro "Desde el camerino")
Director: Robert Long
Actor: Carlos Martínez
Música: Alex Blanco & Mercè Blanes
Técnico de luces y sonido: Jenny Findeis

Videotrailer: https://youtu.be/jJgLqgMu4AI

Página web Carlos Martínez:
http://www.carlosmartinez.es

Contacto de prensa:
Jenny Findeis, promotion@carlosmartinez.es

TEATRO LA GLEVA
29 de noviembre - 03 de diciembre 2023
De miércoles a sábado a las 20:30h
Domingo a las 19h
Entradas y más información:
www.laglevateatre.com