

*Carlos Martínez* Actor de mimo



## Tocar el Silencio

### Un Taller Intensivo de Mimo

**LOS PIES.** Los pies forman parte de la comunicación no verbal. En ellos se instala el paso de los años y el peso de la personalidad. El arte del mimo nos permite conocer con precisión los movimientos de los pies con los que podemos caminar de forma estática y, por otro lado, adoptar todo tipo de personajes.

**LAS MANOS.** Las manos de un mimo siempre están vacías aun cuando estén subiendo por una escalera, estirando una cuerda o palpando una pared. Todo está hecho de aire. El arte del mimo nos permite manipular ese aire para crear todo tipo de objetos invisibles que despiertan la imaginación del público.

**EL ROSTRO.** Así como los pies nos ayudan a formar un sinfín de personajes y las manos nos permiten crear todo tipo de objetos el rostro es capaz de mostrar una larga lista de emociones. El sentimiento es el lenguaje universal más completo. No importa si va acompañado de texto, de sonido, de música, de imagen, de tacto o de gesto porque siempre es entendido.

### El Profesor

Carlos Martínez lleva 40 años trabajando como mimo, creando un mundo de gestos que combinan su espíritu y humor mediterráneos con un ritmo preciso y una técnica cuidada. Este lenguaje personal es a la vez universal y le ha dado la libertad de actuar no sólo por toda España sino también en el resto de Europa. Como profesor, Carlos Martínez ha participado en la formación de varios grupos de teatro y ha impartido cursos de pantomima, expresión corporal y teatro en escuelas e institutos, en la Universidad de Zaragoza y en numerosos festivales de arte internacionales. Dirige cursos avanzados de mimo y da seminarios para eventos corporativos.

## **Algunos Comentarios de Alumnos de Carlos Martínez**

Un verdadero lujo poder descubrir los secretos de un mimo. El trabajo realizado en el curso, aparte de ser muy divertido, te hace apreciar y valorar el trabajo realizado por Carlos Martínez en el escenario. ¡Que difícil es hacer mimo! ¡Y que bonito también! Muchas gracias por enseñarnos ese fantástico mundo.

Experiencia increíble de un mundo que poca gente conoce pero que en realidad usamos a veces en el día a día. Saca de cada uno la imaginación, creatividad, el juego, y la sonrisa, y a veces la carcajada. También bueno para trabajar diferentes cualidades físicas y psíquicas. Increíble!

Ha sido una experiencia muy positiva. No conocía mucho este mundo, pero he podido comprobar que se puede transmitir y recoger mucha información a través de una herramienta que todo el mundo tenemos "nuestro cuerpo". No hace falta palabras para hablar.

La experiencia vivida en el curso de mimo realizado por Carlos Martínez ha sido una experiencia indescriptible, por todo el curso en sí, es decir; por su forma de enseñar, de motivar, dirigir y sobre todo por saber llegar a las personas y sus sentimientos.

Ya me conozco un poco más... Y sé que para ser y hacer feliz a los demás solo hace falta uno mismo, y un control de nuestro interior. Todo esto se refleja en el rostro, espejo del alma.

Dentro de un mundo tan desconocido para mí como el mimo, he descubierto la sensación tan gratificante de comunicar sin palabras y a la vez "hablar" de todos nuestros sentimientos. Es un verdadero privilegio recibir y percibir una pequeña parte de la experiencia de Carlos Martínez.