



Carlos Martínez Actor de mimo

Derechos Humanos

Un lenguaje universal para un tema universal

El Espectáculo:

Derechos Humanos es un espectáculo de mimo, un "solo" de Carlos Martínez, basado en los artículos de los Derechos Humanos aprobados por la ONU en 1948. Siguiendo el estilo personal de Carlos Martínez, "Derechos Humanos" es una reflexión en clave cómica. La experiencia humana y sus carencias se transporta al mundo escénico donde, con su lenguaje universal, Carlos Martínez da vida a este tema universal.

"Derechos Humanos" pretende que el espectador ría y sonría, pero que también lllore, sienta y, especialmente, reflexione sobre los enunciados de los Derechos Humanos y la realidad de su cumplimiento. Símbolo de nuestras esperanzas, pero también de nuestras frustraciones, "Derechos Humanos" quiere mostrar la desproporción entre aquello que está escrito y aquello que sucede día a día, entre la realidad y la utopía, entre los intereses y los sentimientos... El humor revela sus incongruencias y vulnerabilidades. El espectáculo fue estrenado el 24 de febrero del 2004 en Le Théâtre du Caveau, Ginebra, Suiza.

El Actor:

Carlos Martínez es un actor español quien ha llevado su arte silencioso alrededor del globo haciendo representaciones en teatros, escuelas, festivales de artes escénicas, iglesias, centros cívicos y televisión. El mimo le ha brindado la libertad de comunicar en muchos lugares y situaciones donde, a veces, la palabra hablada solo crea más daño y confusión. Su espíritu y humor Mediterráneos se combinan con una técnica precisa y un ritmo cuidado para crear un mundo de sugerencia y provocación dando pinceladas sobre lo que significa ser humano.

La Directora:

Mercè Saumell es doctorada en Historia del Arte, especialidad Artes Escénicas, en la Universidad de Barcelona con la tesis: Teatro contemporáneo de dramaturgia visual. Desde 2003 es Jefe del Departamento de Teoría e Historia de las Escuelas Superiores de Arte Dramático y de Coreografía del Institut del Teatre de Barcelona. Ha dirigido varios espectáculos de Carlos Martínez. Su rigor profesional y su habilidad de motivar nuevos registros interpretativos, siempre retan al actor de sobrepasar los límites del mimo y entablar nuevas dimensiones de expresión.